



VARANASIS HIJRAS

Zipfel har under en längre tid sig åt att fotografera Indiens Nu delar hon sina underbara med Kom Ut:s läsare.

BILD: ISABELL ZIPFEL

OGH HÖGLJUDDA, utmanande och de går de gatan fram. Människor undan då de passerar. De förlöjlighånas, samtidigt vill man inte deras vrede. De lever i utanförskap, iserade, men risken för att draberas förbannelse manar till försikfrots sin plats längst ner i det instsystemet besitter de en kraft tfigurer – unik i världen. De ses llanting, med kvinnliga själar i kroppar, varken män eller kvinigt hinduisk mytologi har de makvälsgna och förbanna, att skänka hindra fruktsamhet. De utmanar in man/kvinna – de är det tredje



från de indiska kvinnorna är de lovligt byte.

De fungerar inte inom de normativa genusrollerna och är hänvisade till ett svårhanterligt utanförskap. Det är vanligt att de diskrimineras, faller offer för våld och hotelser. Enligt indisk lag finns det bara två kön, och under paragraf 377 i

sociala position, och därför saknar hijras utbildning. De är vanligtvis stängda från vanliga jobb. Hijras rösta, gifta sig eller skaffa pass. De sig på att driva in "donationer" från ingsidkare eller genom att välsigna och nyfödda med dans och sång betalning. Alternativet är prosti

VANLIGTVIS LEVER HIJRAS i hierarkiska men skaper, där ett antal chelas (ter) leds av en guru som lägger ut för gruppen och tar hand om fin. Då jag besökte tre olika sådana i den nordindiska staden Varanasi de dem i vardagliga aktiviteter, den styrka och självständighet de de mitt i ett samhälle som så tydliga gränser och stänger dem ute.

Paradoxalt nog leder utanförskap att hijras kan röra sig och agera andra. De räknas varken som män eller kvinnor och kan därför handla ut strikta roller och regler som följer kön i dagens Indien.

I mitt fotoreportage försökte jag fokusera på vad som gör dem viktigare och istället skildra dem som duella människor. Genom min

Enligt hinduisk mytologi har de makten att välsigna och förbanna.



